

MASTERCLASS LA PROGETTAZIONE DIDATTICA PER LA SECONDARIA: DALLA LETTURA ALL'IMPROVVISAZIONE

Masterclass di Marco Pasetto.

Per una didattica musicale coinvolgente, aperta, viva.



Sabato 10 maggio 2025 ore 10.00 - 16.00

Brescia, Salone da Cemmo

**Entrata libera a studenti interni ed esterni
Riconoscimento di 1 CFA**

Obiettivo: Guidare insegnanti e studenti in un percorso musicale che parte dalla lettura dello spartito e arriva all'improvvisazione, utilizzando scale pentafoniche e modali.

Punti chiave:

- **Musica d'insieme come convivenza civile**
Promuove ascolto, rispetto e collaborazione.
Sviluppa leadership e lavoro di squadra.
Favorisce l'inclusione e il dialogo tra culture.
- **Musica e formazione personale**
Allena disciplina, concentrazione ed espressione emotiva.
Migliora il benessere psicologico.
Stimola creatività e problem solving attraverso l'improvvisazione.
- **Sviluppare la musicalità**
Scale pentafoniche e modali per esplorare nuovi suoni.
L'improvvisazione libera l'espressività.
L'ensemble musicale arricchisce l'esperienza sonora.
- **Didattica induttiva**
Apprendimento attivo, pratico e coinvolgente.
Lo studente è protagonista del proprio percorso.
Ogni lezione si adatta ai tempi e alle attitudini individuali.
- **Il diritto all'errore**
Sbagliare fa parte dell'apprendimento musicale.
L'ambiente positivo incoraggia la sperimentazione.
Riflettere sugli errori favorisce consapevolezza e crescita.

Materiale di riferimento: Sound Check di Marco Pasetto
Volume B - Brani da suonare da pag. 136, approfondimenti da pag. 166 e 180.

**Entrata libera a studenti interni
ed esterni
Riconoscimento di 1 CFA**

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it
www.consbs.it

