



OTTONI A CONFRONTO

Mercoledì 12 marzo 2025 ore 20

Darfo, Auditorium del Conservatorio

Giovedì 13 marzo 2025 ore 20

Brescia, Salone da Cemmo del Conservatorio

**Ensemble di ottoni degli studenti delle classi di
tromba, trombone, corno, euphonium e basso tuba**

Roberto Bracchi direttore

PROGRAMMA

Bradley Edwards
(viv)

Boneweek fanfare #2
4 tromboni, 3 euphonium e basso tuba

Leroy Anderson
(1908-1975)

Bugler's Holiday
3 trombe soliste e accompagnamento

Jean-Baptiste Arban
(1825-1889)

Fantaisie brillante
per cornetta solista e brass

Andrea Catozzi
(viv)

Beelzebub
per tuba e brass

Erik Cook
(1916-1985)

Bolivar
per due tromboni e brass

Steven Verhelst
(1981)

Devil's Waltz
per due euphonium

Gordon Langford
(1930-2017)

Trafalgar Square "London Miniatures"
Horse Guards Parade "London Miniatures"
per decimino ottoni

Zequinha de Abreu

Tico Tico
per decimino ottoni e tromba

John Iveson
(viv)

Carnevale di Venezia
Per brass

TROMBE

Leonardo Epis
Erik Clementi
Tommaso Lodigiani
Giuseppe Mercieri
Nicola Foglia
Omar Belometti

CORNI

Andrii Parada
Giuseppe Avella

TROMBONI

Alessandro Cordini
Davide Ridolfi
Diego Ciravolo
Ennio Agnesi
Oscar Gaibotti

EUPHONIUM

Mattia Siracusa
Luca Giacomini
Francesco Ceretta

TUBE

Andrea Ziletti
Martina Bonardi

Roberto Bracchi direttore

PROSSIMO APPUNTAMENTO

MENDELSSOGNANDO

Mercoledì 19 marzo ore 20
Darfo, Auditorium

Lina Uinskyte violino
Mauro Dilema pianoforte
Marco Ruggeri organo

Musiche di Felix Mendelssohn

INGRESSO LIBERO

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it

www.consbs.it

