



# MUSICA D'EUROPA ATTRAVERSO I SECOLI

**Giovedì 3 aprile 2025 20**

Brescia, Salone da Cemmo del Conservatorio

**Massimiliano Pezzotti flauto**  
**Enea Leone chitarra**

2024-25  
STAGIONE CONCERTISTICA

## PROGRAMMA

---

**Benedetto Marcello**  
(1686-1739)

***Sonata No.2 Op.2***  
*Adagio*  
*Allegro*  
*Largo*  
*Allegro*

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)

***Partita in La min.***  
***per flauto solo Bwv 1013***  
*Allemande*  
*Corrente*  
*Sarabande*  
*Bourrée*

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
(1756-1791)

***Sonata K 545***  
*Allegro*  
*Andante*  
*Rondò*

**Isaac Albéniz**  
(1860-1909)

***Mallorca - Asturias***

**Enrique Granados**  
(1867-1916)

***Valses poeticos***

## **Massimiliano Pezzotti**

Docente di flauto presso il Conservatorio di Brescia, è stato precedentemente Docente al Conservatorio Scontrino di Trapani e al Conservatorio Cantelli di Novara. Affermatosi in numerosi Concorsi Nazionali ed Internazionali, nel 1990 supera brillantemente il Concorso per esami e titoli per l' Insegnamento nei Conservatori. Grazie all'apprezzata e consolidata attività di didatta, viene invitato regolarmente a tenere Masterclass e corsi di perfezionamento; in particolare dal 2010 al 2012 ha tenuto corsi annuali di Alto perfezionamento in collaborazione con il M<sup>o</sup> Marco Zoni (1° flauto del Teatro alla Scala).

L'Attività Concertistica lo ha visto esibirsi in Festivals e Teatri Internazionali prevalentemente in formazioni Cameristiche con produzioni di Cd e registrazioni radiofoniche. Ha collaborato in qualità di primo flauto con L'orchestra del Teatro Angelicum di Milano, l'Orchestra Milano Classica, l'Orchestra Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna con la quale in particolare ha effettuato nel 2019 una tournée in Giappone.

## **Enea Leone**

Milanese, si avvicina allo strumento giovanissimo seguito dal padre. Prosegue gli studi sotto la guida di Lena Kokkaliari, Ruggero Chiesa e Paolo Cherici, diplomandosi con il massimo dei voti al conservatorio G.Verdi di Milano. Si perfeziona con Emanuele Segre, Alirio Diaz e con Oscar Ghiglia, ottenendo da quest'ultimo le borse di studio e i diplomi di merito presso l' Accademia Musicale Chigiana di Siena. In seguito consegue il " Solistendiplom" presso la Musik-Akademie di Basilea sempre con Oscar Ghiglia. Fin dalla giovane età si è affermato in molti Concorsi Nazionali e Internazionali, tra i quali Stresa, Franz Schubert, Mondovì, Lodi, Gargnano, "Pittaluga" di Alessandria e al Torneo Internazionale di Musica TIM, qualificandosi al primo posto.

Ha al suo attivo numerosi concerti in Italia e all'estero sia come solista che in formazioni cameristiche e con orchestra. Ha pubblicato numerosi CD e DVD ed ha al suo attivo anche svariate pubblicazioni editoriali per Armelin -Zanibon. Attualmente è docente di chitarra presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia-Darfo Boario Terme ed è endorser ufficiale di Aquila Corde Armoniche.

PROSSIMO APPUNTAMENTO

**ATMOSFERE IBERICHE E MEDITERRANEE  
NELLA MELODIE FRANÇAISE**

**Giovedì 10 aprile ore 20**

Brescia, Salone da Cemmo

**Elisa Balduzzi** soprano

**Davide Peroni** baritono

**Luca Marchetti** pianoforte

**Paolo Cavallo** relatore

**INGRESSO LIBERO**

**CONSERVATORIO LUCA MARENZIO**

Sede di Brescia  
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1  
030 2886711  
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme  
Via Razziche 5  
0364 532904  
produzioneartistica.darfo@consbs.it

[www.consbs.it](http://www.consbs.it)

