



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Brescia, Data e Protocollo
Come da segnatrice

Trasmissione tramite:

https://consbs.ubuy.cineca.it/PortaleAppalti/it/ppgare_avvisi_lista.wp?_csrf=LIXZX9L9WKW1EHH7PLMN0N4CCGLSV41S alla sezione avvisi pubblici in corso
sito www.consbs.it alla sezione Amministrazione Trasparente- Bandi di gara e contratti

OGGETTO: INDAGINE DI MERCATO CON RICHIESTA DI PREVENTIVO FINALIZZATA ALL'AFFIDAMENTO DIRETTO AI SENSI DELL'ART. 50 COMMA 1 LETT. A) DEL D.LGS 36/2023 PER L'ESECUZIONE DEI LAVORI DI "RIQUALIFICAZIONE DEGLI SPAZI DELL'EX CONVENTO IN DARFO BOARIO TERME: RIUSO FUNZIONALE DEL LOGGIATO ESISTENTE A FINE POLIFUNZIONALE" DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "LUCA MARENZIO" DI DARFO BOARIO TERME
CUP: F86I18014710001

Premessa

Si rende noto che il Conservatorio Luca Marenzio Di Brescia intende procedere con il presente avviso ad una indagine di mercato finalizzata ad individuare nel rispetto dei principi di cui al Titolo I del D. Lgs. n. 36/2023 idonei operatori economici a presentare una offerta finalizzata all'affidamento diretto ai sensi dell'art. 50 comma 1 lettera a) del D.Lgs 36/2023 nel rispetto dei principi concorrenza, di imparzialità, di non discriminazione, di pubblicità e trasparenza, di proporzionalità ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs 36/2023. La selezione avverrà mediante confronto tra preventivi ai sensi dell'articolo 50, comma 1, lettera a) del d.lgs. 36/2023 e nel rispetto dei principi del risultato, fiducia, efficienza ed economicità.

La presente indagine di mercato è aperta a tutti gli operatori economici interessati in possesso dei requisiti richiesti nel presente Avviso e che abbiano presentato l'offerta, senza operare alcuna restrizione.

Qualora in risposta al presente Avviso, l'Ente ricevesse una sola offerta, sarà facoltà di questa amministrazione decidere se procedere con l'affidamento.

La presente richiesta ha valenza di indagine di mercato ai fini dell'affidamento diretto; pertanto, non costituisce avvio di procedura di gara pubblica né proposta contrattuale e non vincola in alcun modo il Conservatorio, che sarà libero di avviare altre procedure o avvalersi di Convenzioni Consip qualora prima della stipula del contratto dovesse venire attivata. Il Conservatorio, inoltre, si riserva di interrompere o sospendere il procedimento avviato per ragioni di sua esclusiva competenza, senza che i soggetti possano vantare alcuna pretesa.

STAZIONE APPALTANTE

Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia

Piazza Benedetti Michelangeli 1 – 25121 Brescia

Sito Istituzionale: www.consbs.it

https://consbs.ubuy.cineca.it/PortaleAppalti/it/ppgare_avvisi_lista.wp?_csrf=LIXZX9L9WKW1EHH7PLMN0N4CCGLSV41S

RESPONSABILE UNICO DEL PROGETTO

Responsabile unico del progetto (art. 15 del Dlgs 36/2023) è il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

- OGGETTO

La prestazione consiste in esecuzione dei lavori di riqualificazione degli spazi dell'ex convento in Darfo Boario Terme: riuso funzionale del loggiato esistente.

Il progetto esecutivo dei lavori di cui trattasi è stato validato con atto del RUP in data 22/12/2024 approvato dal Consiglio di Amministrazione, con atto n.96/2024 assunto in data 27/12/2024.

Ai sensi dell'art. 58 del D.Lgs. n. 36/2023 si precisa che l'affidamento è costituito da n°1 lotto.

L'eventuale Contratto verrà stipulato a corpo e a misura.

Ai sensi dell'art.83.co.2, del D.Lgs.n.36/2023 si precisa che i CAM sono disciplinati nel capitolato speciale di appalto a cui si demanda.

IMPORTO COMPLESSIVO DEI LAVORI:

€ 140.396,67 dei quali € 2.724,01 per oneri della sicurezza ed € 32.604,43 per costi della manodopera entrambi non soggetti a ribasso ai sensi dell'art. 41, co. 14, del D.Lgs. n. 36/2023 (e s.m.i.)

IMPORTO SOGGETTO A RIBASSO: € 105.068,23.

CONTRATTO COLLETTIVO DI LAVORO DA APPLICARE NEL CORSO DELL'ESECUZIONE

Ai sensi dell'art. 11, co. 2, del D.Lgs. n. 36/2023 (e s.m.i.) la ditta appaltatrice in sede di esecuzione dei lavori deve applicare il CCNL del settore CCNL CONTRATTO NAZIONALE EDILIZIA INDUSTRIA.

L'operatore economico può indicare nella propria offerta il differente contratto collettivo da esso applicato, purché garantisca ai dipendenti le stesse tutele di quello indicato dalla stazione appaltante. In tal caso, l'operatore economico affidatario, prima dell'aggiudicazione della stessa, dovrà fornire alla stazione appaltante la dichiarazione con la quale si impegna ad applicare il contratto collettivo nazionale e territoriale indicato nell'esecuzione delle prestazioni oggetto del contratto per tutta la sua durata nonché la dichiarazione di equivalenza delle tutele. In quest'ultimo caso, la dichiarazione è anche verificata dalla stazione appaltante con le modalità di cui all'art. 110 del D.Lgs. n. 36/2023 (e s.m.i.).

LUOGO DI ESECUZIONE DEI LAVORI:

Conservatorio di Musica Luca Marenzio sede di Darfo Boario Terme

TERMINE DI ESECUZIONE DEI LAVORI: il tempo utile per l'esecuzione dei lavori, come da art. 14 del Capitolato, è di giorni 56 naturali e consecutivi decorrenti dalla data di firma del contratto e, se antecedente, dalla data del verbale di consegna dei lavori entro il 28/05/2025.

- CONDIZIONI DI SUBAPPALTO: il subappalto è consentito nei limiti ed alle condizioni previsti dall'art. 119 del D.Lgs. n. 36/2023 (e s.m.i.) e secondo quanto indicato esplicitamente nel capitolato speciale di appalto. Ai sensi dell'art. 119 co. 17, del D.Lgs. n. 36/2023 (e s.m.i.) le prestazioni o lavorazioni oggetto del contratto di appalto che, pur subappaltabili, **non** possono formare oggetto di ulteriore subappalto (cd **SUBAPPALTO A CASCATA**) in ragione delle specifiche caratteristiche dell'appalto e dell'esigenza, tenuto conto della natura o della complessità delle prestazioni o delle lavorazioni da effettuare, di rafforzare il controllo delle attività di cantiere e più in generale dei luoghi di lavoro o di garantire una più intensa tutela delle condizioni di lavoro e della salute e sicurezza dei lavoratori e di prevenire il rischio di infiltrazioni criminali.





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

REQUISITI DI ORDINE GENERALE, TECNICO-ORGANIZZATIVI ED ECONOMICO FINANZIARI PER LA PARTECIPAZIONE:

Per essere ammessi il concorrente deve possedere, alla data fissata quale termine per la presentazione dell'offerta, i seguenti requisiti:

- Iscrizione alla C.C.I.A.A. (Registro delle Imprese) ovvero, se imprese non italiane residenti in uno Stato U.E., in analogo registro professionale o commerciale dello Stato U.E. di residenza;
- Non trovarsi in alcuna delle situazioni che precludono la partecipazione alle gare ex articoli 94 e 95 del D.Lgs. n. 36/2023 (e s.m.i.), comprese quelle previste dalla normativa antimafia;
- Possesso della certificazione SOA per la Categoria OG, Classe II oppure di essere in possesso dei requisiti di cui all'art. 28 dell'allegato II.12 al Codice dei contratti e precisamente:
 - a) importo dei lavori analoghi (N.B.: precisare cosa si intende nel caso di specie) eseguiti direttamente nel quinquennio antecedente la data della presente lettera di invito non inferiore all'importo del contratto da stipulare;
 - b) costo complessivo sostenuto per il personale dipendente non inferiore al 15% dell'importo dei lavori eseguiti nel quinquennio antecedente la data della presente lettera di invito; nel caso in cui il rapporto tra il suddetto costo e l'importo dei lavori sia inferiore a quanto richiesto, l'importo dei lavori è figurativamente e proporzionalmente ridotto in modo da stabilire la percentuale richiesta; l'importo dei lavori così figurativamente ridotto vale per la dimostrazione del possesso del requisito di cui alle lettere a);
 - c) adeguata attrezzatura tecnica (precisare quali attrezzature)

Ai fini della qualificazione vengono indicate tutte le parti, appartenenti alle categorie generali o specializzate, di cui si compone l'opera:

Tab. 1

Lavorazioni	Categ.	Classe	Importo	%	Indicazioni speciali ai fini della gara	
RESTAURO E MANUTENZIONE IMBOLI SOTTOPOSTI A VINCOLO	OG2	I	137.672,66 €	100	Prevalente	Subappaltabile max 30%
TOTALE			€ 137.672,66	100		

1) Opera prevalente, compresa nelle categorie generali

Obbligo di possesso del requisito in proprio, con facoltà di subappalto ad imprese in possesso dei requisiti nei limiti ed alle condizioni previsti dall'art. 119 del D.Lgs. n. 36/2023 e dal Capitolato Speciale di Appalto (e s.m.i.).

I documenti potranno essere prodotti in originale, in copia autentica o in copia semplice con allegata la relativa dichiarazione di conformità all'originale firmata dal legale rappresentante secondo quanto disposto dagli artt. 18 e 46 del D.P.R. n. 445/2000 e s.m.i.

A tal fine si rammenta che ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 *"chiunque rilascia dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso nei casi previsti dal presente testo unico è punito ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia"*.

REQUISITI PER L'ESECUZIONE:

L'appaltatore è tenuto al rispetto della normativa relativa alla c.d. patente a punti (Sistema di qualificazione delle imprese e dei lavoratori autonomi tramite crediti prevista dall'art.27 del D.Lgs 81/2008)





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

- **ELABORATI DI PROGETTO:** Il progetto esecutivo è disponibile al seguente link:

https://www.dropbox.com/scl/fo/rc3zyumji23u43hwb3fuo/AC_FHtJh7O9qmfP-anntUr4?rlkey=3abpi0xzz4bcqdk8m9i04tno8&st=3uigk2dy&dl=0

- **TERMINE DI RICEZIONE DELLE CANDIDATURE: 28/04/2025 ORE 12:00**

Possono manifestare interesse gli operatori economici per i quali non sussistono le cause di esclusione di cui agli artt. 94 e 95 del D. Lgs. n. 36/2023, o situazioni di incapacità a contrattare con la P.A., compresi i provvedimenti interdittivi di cui all'art.14 del D. Lgs. 81/2008 ed il divieto di cui all'art.53, comma 16-ter, del D. Lgs n.165/2001.

La Stazione appaltante utilizza il sistema di intermediazione telematica piattaforma telematica U-Buy "Appalti e Contratti" disponibile all'indirizzo <https://consbs.ubuy.cineca.it/PortaleAppalti/it/homepage.wp>

Il Concorrente dovrà inserire nella piattaforma entro il termine delle **ore 12:00 del giorno 28/04/2025** la documentazione richiesta, che costituirà l'offerta, debitamente firmata digitalmente, pena la nullità dell'offerta e comunque la non ammissione alla procedura.

Non sarà ritenuta valida, e non sarà accettata alcuna offerta pervenuta oltre tale termine, anche per causa non imputabile al concorrente.

Il mancato ricevimento di tutta o parte della documentazione richiesta per la partecipazione alla procedura comporta la non ricevibilità dell'offerta e la non ammissione alla procedura.

È in ogni caso responsabilità dei concorrenti l'invio tempestivo e completo dei documenti e delle informazioni richieste, pena l'esclusione dalla procedura.

I concorrenti esonerano la stazione appaltante e il gestore della piattaforma telematica da qualsiasi responsabilità inerente il mancato o imperfetto funzionamento dei servizi di connettività necessari a raggiungere la piattaforma ed a inviare i relativi documenti necessari per la partecipazione alla procedura.

Per i concorrenti aventi sede legale in Italia o in uno dei Paesi dell'Unione europea, le dichiarazioni sostitutive si redigono ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 (e s.m.i.); per i concorrenti non aventi sede legale in uno dei Paesi dell'Unione europea, le dichiarazioni sostitutive sono rese mediante documentazione idonea equivalente secondo la legislazione dello Stato di appartenenza.

Tutte le dichiarazioni sostitutive rese ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 (domanda di partecipazione, offerta tecnica e offerta economica) devono essere sottoscritte dal rappresentante legale del concorrente o suo procuratore.

In caso di concorrenti non stabiliti in Italia, la documentazione dovrà essere prodotta in modalità idonea equivalente secondo la legislazione dello Stato di appartenenza.

Tutta la documentazione da produrre deve essere in lingua italiana o, se redatta in lingua straniera, deve essere corredata da traduzione giurata in lingua italiana. In caso di contrasto tra testo in lingua straniera e testo in lingua italiana prevarrà la versione in lingua italiana, essendo a rischio del concorrente assicurare la fedeltà della traduzione.

L'offerta vincolerà il concorrente ai sensi dell'art. 17, co. 4, del D.Lgs. n. 36/2023 (e s.m.i.) per 180 giorni dalla scadenza del termine indicato per la presentazione dell'offerta..

SOPRALLUOGO FACOLTATIVO Il concorrente può effettuare un sopralluogo sul luogo dove debbono svolgersi i lavori. Il sopralluogo potrà essere effettuato solo dai seguenti soggetti, muniti di apposito documento di riconoscimento e dalla documentazione comprovante il ruolo ricoperto: titolare, direttore tecnico, amministratore delegato, dipendente della ditta accompagnato da attestazione rilasciata dal titolare in merito alla qualifica ricoperta, procuratore autorizzato con procura notarile o autenticata da pubblico ufficiale. Ogni persona potrà eseguire un sopralluogo in rappresentanza o delega di un solo concorrente. Nel caso di ATI, il sopralluogo dovrà essere svolto da un soggetto in rappresentanza della Ditta mandataria; in caso di Consorzio da un rappresentante dello stesso; in caso di rete di imprese da uno dei rappresentanti delle ditte aderenti alla rete. Il





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

sopralluogo facoltativo potrà essere effettuato dal lunedì al giovedì, dalle ore 09:00 alle ore 12:00 previo appuntamento con Ufficio Acquisti Darfo (mail: acquisti.darfo@consbs.it).

- SELEZIONE DEGLI OPERATORI ECONOMICI:

Trattandosi di una preliminare indagine di mercato, propedeutica al successivo espletamento dell'affidamento in oggetto, il responsabile unico del progetto si riserva di individuare discrezionalmente, tra gli aspiranti operatori economici, partecipanti alla presente indagine di mercato ed in possesso dei requisiti di legge, i soggetti nel rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento e proporzionalità sulla base dei seguenti criteri:

verrà selezionato l'operatore che presenterà il preventivo con il prezzo più basso.

- GARANZIA PROVVISORIA

Ai sensi dell'art.53 comma 1 del D.Lgs. 36/2023, la garanzia provvisoria di cui all'articolo 106 **NON** è prevista per gli affidamenti diretti di cui compresi all'articolo 50, comma 1.

- GARANZIA DEFINITIVA:

Ai sensi dell'art. 53, co. 4, del D.Lgs. n. 36/2023 (e s.m.i.) prima della stipula del contratto, pena la decadenza dall'affidamento, la Ditta affidataria è tenuta a presentare a favore della stazione appaltante una garanzia definitiva pari al 5% dell'importo complessivo del contratto, fatto salvo l'eventuale incremento di cui all'art. 117, co. 1, del D.Lgs. n. 36/2023 (e s.m.i.), e avente validità per tutta la durata del contratto e comunque sino allo svincolo espressamente disposto dalla stazione appaltante. Per tutto quanto non previsto in questa sede, trova applicazione l'art. 117 del D.Lgs. n. 36/2023 (e s.m.i.). L'appaltatore si impegna a ricostituire la garanzia, fino alla concorrenza dell'importo originario, nel caso in cui durante l'esecuzione del contratto la stazione appaltante dovesse in tutto o in parte valersi della stessa.

- REVISIONE PREZZI:

Per i contratti relativi ai lavori si applica la clausola di revisione prezzi previsti dall'art.60 del D.lgs 36/2023.

- MODALITÀ DI FINANZIAMENTO

I lavori sono finanziati in parte con contributo del Ministero dell'Istruzione ed in parte con Fondi del Bilancio del Conservatorio Luca Marenzio.

- VALIDITÀ DELL'OFFERTA:

Gli offerenti hanno facoltà di svincolarsi dalla propria offerta trascorsi 180 (centottanta) giorni dalla data fissata quale termine ultimo per la presentazione della stessa e senza che sia intervenuto il provvedimento di affidamento.

- RICHIESTA CHIARIMENTI

Eventuali richieste di informazioni complementari e/o di chiarimenti sull'oggetto e sugli atti della procedura e ogni richiesta di notizia utile per la partecipazione alla procedura o sullo svolgimento di essa devono essere trasmesse via pec a ufficiogareconsbs@pec.it portale alla sezione comunicazioni entro e non oltre le ore 12:00 del 23/04/2025.

Ai quesiti di rilevanza comune sarà data risposta anche attraverso la pubblicazione del documento "FAQ" nella sezione "documentazione".





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

- ISTRUZIONI PER LA PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA

La presente indagine di mercato è espletata sulla piattaforma telematica U-Buy "Appalti e Contratti" disponibile all'indirizzo <https://consbs.ubuy.cineca.it/PortaleAppalti/it/homepage.wp>

Gli operatori economici interessati potranno presentare la propria manifestazione di interesse esclusivamente per via telematica sulla predetta piattaforma, previa registrazione della stessa.

Ai fini dell'iscrizione, gli operatori economici devono registrarsi sulla piattaforma telematica Appalti&Contratti collegandosi al seguente indirizzo Internet:

https://consbs.ubuy.cineca.it/PortaleAppalti/it/ppgare_registr.wp

Le informazioni utili per effettuare la registrazione sulla piattaforma sono reperibili nel documento "modalità tecniche per l'utilizzo della piattaforma telematica e accesso all'Area Riservata del portale Appalti raggiungibile al seguente link:

https://consbs.ubuy.cineca.it/PortaleAppalti/resources/cms/documents/Modalita_tecniche_utilizzo_piat-taforma_e_accesso_Area_Riservata.pdf

Ai fini della registrazione è necessario disporre di un indirizzo mail/PEC e nel caso di indicazione di un indirizzo PEC non vi devono essere filtri che impediscono la ricezione di messaggi di posta elettronica ordinaria.

Effettuata la registrazione, gli operatori economici potranno presentare la propria manifestazione di interesse accedendo all'Area Riservata della piattaforma con le proprie credenziali.

La documentazione dovrà essere redatta utilizzando gli appositi modelli predisposti dal Conservatorio che dovranno essere sottoscritta digitalmente dal legale Rappresentante o da un procuratore abilitato in conformità al D. Lgs 82/2005 (c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale o CAD) ed essere inviata a questa Amministrazione attraverso il canale della piattaforma "entro e non oltre **il 28/04/2025 alle ore 12:00**.

La candidatura dovrà essere corredata da:

- Relazione Tecnico Illustrativa;
- attestato SOA al minimo categoria OG2 in originale o in copia conforme dell'attestazione SOA in corso di validità, oppure dichiarazione sostitutiva ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. n. 445/2000, contenente tutti i dati riportati nell'attestato SOA;
- carta d'identità del legale rappresentante o procuratore;
- preventivo
- costo manodopera
- dichiarazioni come da modelli allegati

L'invio della documentazione sulla piattaforma è a totale ed esclusivo rischio dell'offerente.

Le offerte pervenute oltre il sopracitato termine non verranno tenute in considerazione. Ogni manifestazione di interesse presentata in altro modo è irricevibile.

- PUBBLICITA'

Il presente avviso di indagine di mercato è pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica di Brescia nella sezione "Amministrazione trasparente" e sul portale e-procurement del Conservatorio alla sezione "avvisi pubblici in corso" per almeno 15 giorni consecutivi.





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

- TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Il trattamento dei dati è svolto nel rispetto delle vigenti norme in materia di tutela dei dati personali ed in particolare delle disposizioni di cui al Regolamento Generale per la protezione dei dati personali Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 (il Regolamento GDPR). Tutti i dati personali richiesti sono trattati dal Conservatorio unicamente per finalità connesse all'espletamento della procedura negoziata di cui al presente avviso e saranno conservati per il tempo necessario al conseguimento delle finalità per le quali sono raccolti. I dati sono trattati di norma tramite l'utilizzo di mezzi elettronici ed automatizzati e possono essere comunicati alle competenti amministrazioni per i controlli previsti. In qualsiasi momento gli interessati potranno esercitare i diritti previsti dall'art. 13, comma 2 lett. b) e dagli artt. 15 e ss. del Regolamento GDPR rivolgendosi al Titolare del Trattamento ed indirizzando la richiesta al seguente indirizzo e-mail: privacy@consbs.it ovvero all'indirizzo dpo@consbs.it. Rammentiamo che ai sensi dell'Articolo 77 del Regolamento GDPR, gli interessati hanno il diritto di proporre reclamo all'Autorità di Controllo (Garante per la Protezione dei dati personali), nel caso in cui ritengano che il trattamento che li riguarda violi le disposizioni del Regolamento stesso.

Il RUP

Dott. Filippo Terni

(Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993)

