



SPAZIO MARENZIO 2024-2025

Il protocollo MIDI e Ableton Live Masterclass di Francesco Balena

MIDI

Venerdì 23 Maggio 2025 ore 10-13; 14-17

Sabato 24 Maggio 2025 ore 10-13; 14-17

Brescia, Salone da Cemmo

Iscrizione mediante l'apposito modulo presente sul sito www.consbs.it all'indirizzo email del **M. Boris Savoldelli**: boris.savoldelli@consbs.it entro il 20 maggio 2025.

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it
www.consbs.it

La masterclass illustra le basi del protocollo MIDI (Musical Instrument Digital Interface) e il suo utilizzo in Ableton Live, uno dei software più diffusi per le performance dal vivo e le produzioni in studio. Verranno mostrate tecniche per creare tracce MIDI, manipolare melodie e drum pattern, utilizzare strumenti compositivi e controllare parametri in tempo reale con controller MIDI, con strumenti MIDI di vario tipo (tastiere, wind controller, digital percussion, wearable controller). Saranno incluse dimostrazioni pratiche e approfondimenti su tecniche creative come la composizione generativa e l'integrazione con strumenti di intelligenza artificiale.

Il seminario è rivolto a studenti di qualsiasi strumento. Non si richiede alcuna conoscenza pregressa del MIDI e di Ableton Live.

